

Zinc & Copper - Well Tuned Brass

Donnerstag, 10. September 2020, KM28, Berlin

Cenk Ergün „Small Small“ (Berlin premiere)

Zinc & Copper + Cenk Ergün „Well Tuned Brass“ (improvisation)

Die vielschichtige Auseinandersetzung mit Mikrotonalität und verschiedenen Stimmungssystemen prägt die Zusammenarbeit des Tiefblechtrios Zinc & Copper mit Komponist*innen wie Ellen Arkbro, Cenk Ergün und Duane Pitre. Im Rahmen des Berliner Monats der zeitgenössischen Musik lädt das Ensemble bei Werkstattveranstaltungen kleinere Publikumsgruppen im KM28 dazu ein, diese künstlerische Arbeit näher kennenzulernen. Neben Konzerten eröffnet das Ensemble Einblicke in seinen Probenprozess, in die Zusammenarbeit mit den Komponist*innen sowie das unmittelbare Erlebnis mikrotonaler und reiner Stimmungen.

Der experimentelle Charakter der Musik von Zinc & Copper besteht vor allem in der Erforschung und verkörperten Erfassung spezifischer Frequenz- und Stimmungverhältnisse sowie ihrer Wirkung auf Körper, Bewusstsein und Wahrnehmung. In den Gesprächskonzerten der aktuellen Reihe „Well Tuned Brass“ kann das Publikum diesen Prozess theoretisch und ästhetisch nachzuvollziehen. Dabei sind so unterschiedliche kompositorische Ansätze und Perspektiven zu erleben wie die 'extrem verlangsamten Popsongs' von Ellen Arkbro, Duane Pitres Anknüpfung an seine trancehaften elektro-akustischen Experimente oder Robyn Haywards an Blues erinnernde mikrotonale Explorationen.

Die modale Musik des erweiterten mediterranen Raums, in dem sich persische, arabische, türkische und griechische Kultur und Musiktradition durchdringen, steht im Mittelpunkt des dritten Abends von „Well Tuned Brass“. Sowohl das Stück „Small Small“ des türkischen Komponisten Cenk Ergün als auch ein Gespräch des Komponisten mit Zinc & Copper-Hornistin Elena Kakaliagou knüpfen an diesen Kontext an.

Cenk Ergün komponiert eine dichte und hypnotische Musik für verschiedene Konstellationen von Chor und Instrumentalensembles bis zu rein elektronischer Musik und arbeitet dabei auch mit Choreographen, Filmemachern und Musiker*innen wie Jason Treuting, Jeff Snyder oder Samita Sinha zusammen. 2020 sind seine für das JACK Quartett komponierten Streichquartette erschienen.

Sein Stück „Small Small“ entstand 2010 in Free Town Sierra Leone. „Small small“ ist dort ein weit verbreiteter Ausdruck, der „sanft“, „langsam“ oder „nach und nach“ bedeuten kann. Das Stück ist eines der ersten Werke, in dem Ergün vom gleichstufig temperierten Stimmungssystem abweicht. Während seine Experimente mit alternativen Stimmungssystemen ursprünglich das Ziel hatten, neue und ungewöhnliche Klangkombinationen zu finden, wurde Ergün durch die Arbeit mit historischen und reinen Stimmungen auf die Verbindungen zwischen den Musiktraditionen des Europas der Antike und des Nahen Ostens aufmerksam, die seine Arbeit im zurückliegenden Jahrzehnt maßgeblich beeinflusst haben.

Zinc & Copper – Well Tuned Brass

Donnerstag 10 September 2020 – KM28, Berlin

Modes & Music

Programm

20 Uhr

1) Einführendes Gespräch mit Cenk Ergün und Elena Kakaliagou über modaler Musik

- Pause -

21 Uhr

2) Cenk Ergün „Small Small“ (Berlin-Premiere)

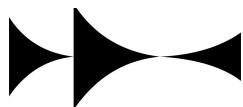
3) Cenk Ergün (computer) + Zinc & Copper - Improvisation

Das Stück „Small Small“ habe ich 2010 in Freetown, Sierra Leone komponiert. „Small small“ ist dort ein weit verbreiteter Ausdruck, der „sanft“, „langsam“ oder „nach und nach“ bedeuten kann. Das Stück ist eines meiner ersten Werke, in dem ich vom gleichstufig temperierten Stimmungssystem abweiche. Während meine Experimente mit alternativen Stimmungssystemen ursprünglich das Ziel hatten, nach neuen und ungewöhnlichen Klangkombinationen zu suchen, hat mich die Arbeit mit historischen und reinen Stimmungen auf Verbindungen zwischen den Musiktraditionen des Europas der Antike und des Nahen Ostens aufmerksam gemacht, die meine Arbeit im zurückliegenden Jahrzehnt maßgeblich beeinflusst haben. (Cenk Ergün)

Cenk Ergün ist Komponist und Improvisator und lebt in New York und Berlin. Seine Kammermusik wurde von Künstlern wie So Percussion, JACK Quartet, Alarm Will Sound, Wet Ink, Yarn / Wire und Joan Jeanrenaud aufgeführt. Er erschafft elektronische Musikaufnahmen und Live-Auftritte in Zusammenarbeit mit Choreografen, Filmemachern und anderen Musikern. Ergüns Streichquartette für das JACK Quartet werden 2020 als Album auf New Focus Recordings veröffentlicht.

www.cenkergun.com

Gefördert durch Musikfonds e.V. durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



MUSIKFONDS



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien